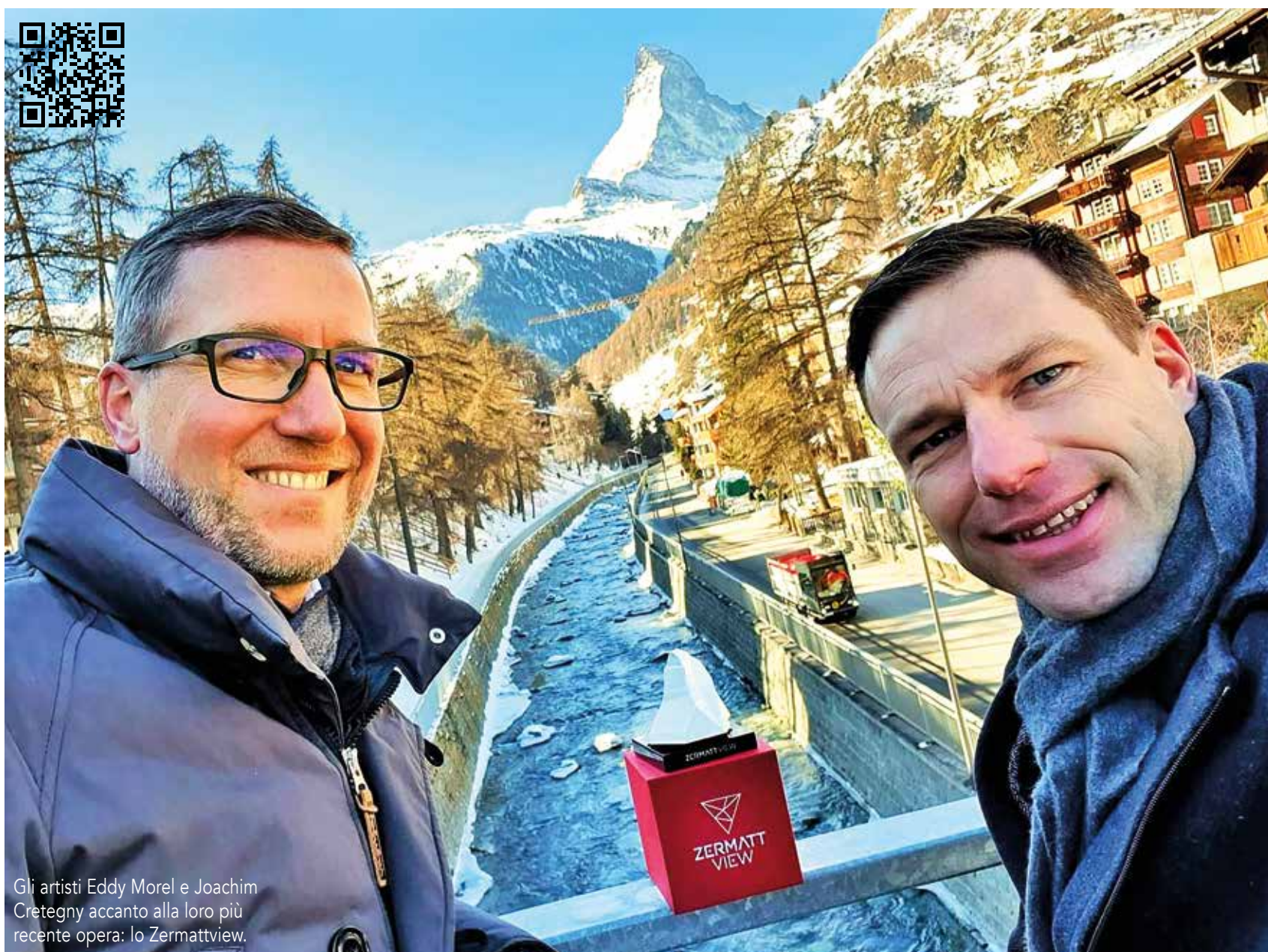


# L'arte a portata di tutti e senza compromessi



Gli artisti Eddy Morel e Joachim Cretegnny accanto alla loro più recente opera: lo Zermattview.

Trovare una soluzione produttiva capace di rendere un oggetto d'arte (nel caso specifico, il Zermattview) accessibile al maggior numero di persone e con una resa visiva perfetta appena uscito dallo stampo? Con lo stampaggio a iniezione, Protolabs ha dimostrato la sua capacità di offrire finiture superficiali di alta qualità richieste dal mondo dell'arte ma anche dai settori del lusso, del medicale e dell'aerospaziale.

di Sara Rota

**G**li amanti dell'arte contemporanea e del design rimarranno piacevolmente stupiti dalla nuova creazione degli artisti Eddy

Morel e Joachim Cretegnny. La loro ultima opera si chiama Zermattview, ed è un'interpretazione moderna della mitica vista del Monte Cervino come appare dal villaggio di Zermatt, in Svizzera.

Zermattview è un oggetto d'arte dal design puro che è stato però concepito per essere accessibile ai più. Ha infatti tutte le carte in regola per diventare un oggetto da offrire come souvenir in ricordo di un

soggiorno nella Alpi svizzere. Zermattview è stato realizzato con la tecnica dello stampaggio a iniezione, permettendo in questo modo a Protolabs di dimostrare tutto il suo know-how e la sua capacità

di realizzare finiture superficiali di alta qualità come quelle richieste dal mondo dell'arte ma anche dai settori del lusso, del medicale e dell'aerospaziale.

### Tradurre un modello 3D artistico in un file CAD pronto per l'iniezione

In questa avventura di arte e di amicizia che unisce i due artisti, la fase di creazione è stata certamente la più lunga. Eddy Morel ha impiegato mesi di ricerche, utilizzando cartone, pasta da modellare e materiali vari, a cui si sono aggiunti i mesi di lavoro a fianco di Joachim Cretegnny e a un designer per arrivare al modello 3D Zermattview brevettato da CMC Associés presso l'IPI svizzero.

"Non appena abbiamo incontrato Protolabs, tutto ha subito un'accelerazione. In una decina di sessioni di lavoro, il progetto è stato ottimizzato e convertito in un file CAD adatto allo stampaggio a iniezione. Zermattview era dunque pronto a nascere nella sua forma finale: una cima innevata poggiata su una base nero ebano. La prospettiva di procedere velocemente, mantenendo la possibilità di scegliere tra diverse soluzioni, è ciò che ci ha fatto decidere di lavorare con Protolabs. In effetti, il nostro progetto è stato realizzato rapidamente: a ogni sessione di lavoro abbiamo trovato soluzioni e definito i passi successivi. La reattività

non è mai venuta a mancare", ha spiegato Eddy Morel.

### Finitura a specchio dello stampo

Zermattview è così passato nelle mani esperte del nuovo servizio di ottimizzazione della progettazione di Protolabs. Questo team di ingegneri è in grado di apportare modifiche significative ai file CAD inviati per migliorare la producibilità, l'assemblaggio e la durata.

All'esterno, Zermattview ha lo stesso aspetto di sempre. Ma all'interno, alcuni accorgimenti gli consentono di appoggiarsi facilmente alla sua base senza staccarsi da essa. Ciò lo rende particolarmente semplice da assemblare. "I nostri referenti di Protolabs sono sempre stati molto professionali e proattivi; ci hanno consigliato perfettamente sui vincoli legati al processo di iniezione. Abbiamo avuto piena fiducia in loro anche per gli elementi di assemblaggio", prosegue Joachim Cretegnny.

La finitura a specchio dello stampo ha donato una superficie talmente liscia a Zermattview da riuscire a vedere in trasparenza, un requisito non negoziabile per Eddy e Joachim. Un simile risultato è stato conseguito senza però la necessità di effettuare alcuna rielaborazione successiva, grazie alla giusta scelta del materiale e al know-how di Protolabs nella preparazione dello stampo.



Attualmente Zermattview è disponibile nei negozi della Bahnhofstrasse a Zermatt, con la previsione di essere presto disponibile anche in altri punti vendita.

La finitura a specchio dello stampo ha donato una superficie talmente liscia a Zermattview da riuscire a vedere in trasparenza.



"Per Zermattview abbiamo scelto un ABS di altissima qualità e una finitura di classe

A secondo gli standard SPI, simile alla lucidatura a specchio delle carrozzerie nel settore automotive. I nostri stampi vengono lucidati a mano, da personale altamente qualificato, fino a raggiungere la finitura superficiale desiderata", spiega Thibaut Jeannerot, Application Engineer di Protolabs. "In tutti i progetti in cui la dimensione estetica è importante, è essenziale che le varie parti siano in buona sintonia, questo perché l'estetica è un fattore molto soggettivo. In Protolabs, convalidiamo sempre questa dimensione con alcune decine o centinaia di campioni, a seconda delle dimensioni della serie prevista", ha concluso Joachim Cretegnny.

Attualmente Zermattview è disponibile nei negozi della Bahnhofstrasse a Zermatt, con la previsione di essere presto disponibile anche in altri punti vendita. ✓